



有限会社デンタルクリエーションアート
代表取締役

講師 **西村 好美 先生**

西村好美先生に学ぶ 6日間コース

〈広島会場〉

我々、歯科技工士の仕事は補綴物治療において、多くの時間を補綴物装置の製作に費やしているのが現状である。近年の CDA/CAM の普及には目を見張るものがあり、今後の臨床の現場では口腔内スキャナーや CT、咬合解析機器などデジタルを中心とした診査診断が行われ、今までの補綴物のあり方にも大きな変化が起こると考えられる。それは、歯科技工においても同様であり、そこに今後の歯科技工士はどのように対応していくべきか、しっかりとした考えを持ち、選択していく必要がある。

そこで今回、それらに向き合うために必要と思われる考え方を学べるコースを企画いたしました。時代が変わっても歯科技工士としての原点を大切に、今後の皆さまの未来にお役立て頂ければ幸いです。

日程及び研修内容

- 第1回 2018年 6/9(土)、6/10(日) **補綴治療と歯科技工とのトータルの考察**
～ 審美歯科と歯科技工 形態と色調再現について ～
- 第2回 2018年 7/14(土)、7/15(日) **機能と補綴物形態**
～ 前歯と白歯の咬合面形態について ～
- 第3回 2018年 8/4(土)、8/5(日) **生物学的恒常性と組織の保存**
～ 軸面形態と清掃性について ～

◆ 全講座 土曜：13時～19時（終了後懇親会）、日曜：10時～17時

会場 **エソール広島** 広島県広島市中区富士見町 11-6 TEL：(082)242-5252
※駐車場（有料）は数に限りがございますので、できるかぎり公共交通機関をご利用ください。

定員 **12名** ※定員になり次第、締め切らせて頂きますのでご了承ください。

持参品 ※ 後日受講者の皆様へご連絡致します。

受講料 一般 **¥162,000**（税込・昼食代込）※懇親会費別途
セミナー会員 **¥145,800**（税込・昼食代込）※懇親会費別途

お問合せ  株式会社 リンケージ藤波 本社 TEL (086)420-0001 <http://www.f-linkage.com/>（詳細やお申込みに）

主催 / 株式会社リンケージ藤波 本社 岡山県倉敷市加須山 881-2 広島営業所 広島県広島市中区平野町 1-15

お申込み ホームページまたは下記の受講申込書にご記入の上 FAX にてお申込みいただき下記の口座に 5月10日までに振込みください。尚、ご入金をもって受付完了とさせていただきます。また受講料の返金は致しかねますのでご了承ください。

＜お振り込み先＞

お振込先金融機関	口座番号	名義
中国銀行 倉敷駅前支店	普通 2107071	カ)リンケージフジナミ

*誠に恐れ入りますが振込手数料はご負担ください。*振込控えをもって領収書に代えさせていただきます。

FAX 086-428-8899

※ご記入いただいたお申込み情報は適切、厳重に管理いたします。

2018/ 6/9(土)、6/10(日)、7/14(土)、7/15(日)、8/4(土)、8/5(日) 西村好美先生に学ぶ6日間コース〈広島会場〉		受講お申込書
歯科医院名 / 歯科技工所名	医院/技工所所在地 〒 -	
参加者お名前	TEL () () () -	-
	FAX () () () -	-
メールアドレス	お申込区分 <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> セミナー会員	

講師略歴



有限会社デンタルクリエーションアート
代表取締役

にしむらよしみ
西村好美先生

- ・日本歯科技工学会
- ・日本審美学会 認定士及び理事
- ・日本臨床歯周病学会 準会員
- ・CAD/CAM 学会 評議委員
- ・日本口腔インプラント学会
- ・日本スポーツ歯科学会

- 1982年 行岡医学技術専門学校 歯科技工士科卒業
藤井歯科医院勤務
- 1985年 大阪セラミックトレーニングセンター講師
- 1988年 日技生涯研修認定講師
- 1991年 藤井歯科医院退社
有限会社デンタルクリエーションアート開設
- 1995年 SJCD 歯周補綴テクニシャンコース講師
- 1999年 にしむら塾主幹(東京・大阪)
- 2001年 松風アドバイザー兼国際インストラクター就任
- 2002年 咬合・補綴計画セミナー招聘講師
- 2007年 日本歯科審美学会認定士及び評議員
THE EUROPEAN JOURNAL OF Esthetic DENTISTRY
編集委員
- 2009年 新大阪歯科衛生士専門学校卒業(歯科衛生士国家資格所持)
- 2010年 大阪大学歯学部付属病院歯科技工スーパーバイザー就任
新大阪歯科衛生士専門学校講師

【主な著者】

- 1993 「ネイチャーズ・モルフォロジー」(共著) クインテッセンス出版
- 2005 月刊「歯科技工」別冊
「オールセラミックスレストレーション」
— 基礎からわかる材料・技工・臨床 — (共著) 医歯薬出版社
- 2006 「ザ・プロビジョナルレストレーションズ」
補綴物の機能・審美性を追及して (共著) クインテッセンス出版
- 2009 月刊「歯科技工」別冊
FUNDAMENTALS of Esthetic Dental Technology
— 審美歯科技工の原理原則 — (共著) 医歯薬出版社
- 2013 松風クラブ No.42 カラーアトラス
補綴臨床家・歯科技工士・歯科技工士の
The COLLABORATION 修復・補綴治療成功に導くための臨床マニュアル
(共監修) 松風

【主な文献】

- ・歯の3形態(方形・円形・尖形)における歯冠各部の基本的分類と
そのポーセレンワークへの応用 QDT, Vol.11, No11 1986
- ・前歯部歯冠各部における形態的特徴と後続歯への形態変化
QDT, Vol.15, No5 1990
Vol.16, No3 1991
Vol.16, No5 1991
- ・不思議発見! 形態と色調
QDT 別冊「歯科技工の潮流」 1998
- ・包括的歯科技工の一端 単冠形態修復の基本
日本歯科技工士会編集「歯科技工学臨床研修講座」 医歯薬出版社 1998
- ・上顎前歯部における“ブラックトライアングル”への対応
～健康な歯周組織と審美回復の共存～ (共著)
QDT 別冊「Esthetic of Dental Technology」 1999
- ・ラボとの連携を意識した完璧な支台歯形成を目指す
～臼歯部の支台歯形成～ (共著)
QDT, Vol.31 2006